

Regulamin konkursu wokalnorecytatorskiego „KLIP – Kreatywne Laboratorium Instytutu Potencjału”

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu wokalnorecytatorskiego „KLIP” pod nazwą „Kreatywne Laboratorium Instytutu Potencjału” (zwanego dalej „Konkuresem”) jest Stowarzyszenie Instytut Potencjału (zwany dalej „Organizatorem”).
2. Niniejszy Regulamin określa zasady przeprowadzenia Konkursu, zasady uczestnictwa w Konkursie, nagrody, sposób wyłonienia laureatów Konkursu oraz przekazania im nagród.
3. Konkurs będzie trwał od dnia 10 maja 2021 r. do dnia 30 czerwca 2021 r.
4. Konkurs prowadzony jest na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
5. Uczestnictwo w Konkursie oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.
6. Treść Regulaminu dostępna jest na stronie Organizatora pod adresem: <https://cutt.ly/KLIPregulamin>
7. Celem Konkursu jest:
 - a. wspieranie rozwoju i uczestnictwa w życiu społecznym dzieci i młodzieży, w tym wybitnie zdolnych, uzdolnionych artystycznie i budowania ich zaangażowania;
 - b. popularyzowanie działań artystycznych;
 - c. rozwijanie kreatywności dzieci i młodzieży i promowanie alternatywnych form spędzania wolnego czasu.

§ 2. Zasady uczestnictwa w Konkursie

1. Konkurs ma charakter otwarty. Uczestnikiem Konkursu może być każde dziecko w wieku 6-13 lat. (dalej „Uczestnik”).
2. Konkurs przebiega w dwóch kategoriach wiekowych:
 - I – 6-9 lat
 - II – 10-13 lat
3. Konkurs przebiega dwuetapowo. Pierwszy etap – eliminacyjny, drugi etap – finałowy, przeprowadzony on-line za pomocą platformy Teams.
4. Aby wziąć udział w Konkursie Uczestnik musi łącznie spełnić następujące warunki:
 - a. Do 04.06.2021 r. do godziny 23:59 prześle wypełnioną Kartę Zgłoszeniową znajdującą się pod adresem: <https://forms.office.com/r/K0btVnYH5z>
 - b. Do 04.06.2021 r. do godziny 23:59 dostarczy na adres instytutpotencjalu@gmail.com osobiście wykonany utwór – maksymalnie po jednym w każdej z kategorii konkursowych. Prace przesłane po w/w terminie nie będą brały udziału w konkursie.
 - c. Kategorie konkursowe to:
 1. Piosenka,
 2. Recytacja wiersza lub prozy.
 - d. Zadaniem uczestnika jest przygotowanie dowolnie wybranej piosenki w języku polskim lub wiersza polskiego poety o dowolnej tematyce i nagranie prezentacji śpiewu/recytacji w/w w formie krótkiego nagrania wideo (np.: smartfonem lub kamerą). Czas utworu nie może przekraczać 5 minut. Prezentacja utworu może być wzbogacona o dodatkowe środki teatralne, dozwolone jest łączenie słowa mówionego lub śpiewanego z ruchem, gestem i rekwizytami.
 - e. Wraz z wideo prześle w formie skanu lub wyraźnego zdjęcia na adres instytutpotencjalu@gmail.com zgodę na korzystanie z utworu oraz zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora – załącznik nr 1 do Regulaminu.

- f. Wraz z wideo prześle w formie skanu na adres instytutpotencjalu@gmail.com pisemne upoważnienia wszystkich osób widniejących w pliku lub ich opiekunów prawnych do rozpowszechniania przez Organizatora ich wizerunku, o treści stanowiącej załącznik nr 2 do Regulaminu.
- g. Każdy przesłany filmik musi zawierać opis, spełniający minimalne wymogi:
 - I) Tytuł i autora wybranej piosenki i/lub wiersza
 - II) Imię, nazwisko, wiek Uczestnika;
5. Brak terminowo przesłanej Karty Zgłoszenia będzie równoznaczny z brakiem możliwości udziału w Konkursie.
6. Warunkiem udziału w Konkursie jest wyrażenie zgody na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych małoletniego uczestnika Konkursu, zgody na rozpowszechnianie jego wizerunku oraz zgody na przeniesienie na Organizatora majątkowych praw autorskich do przesłanego nagrania. Oświadczenia w powyższych sprawach składają rodzice lub opiekunowie prawni małoletnich uczestników.
7. Prace nadesłane na Konkurs stają się własnością Organizatora Konkursu i mogą być wykorzystane do upowszechniania zgodnie z celami statutowymi Organizatora.
8. Nagrodzone prace konkursowe w formie nagrań będą publikowane na stronie internetowej Organizatora lub/i profilu Facebook lub/i na koncie YouTube, prowadzonych przez Organizatora - do 31.12.2025 r.
9. Nagranie wideo niespełniające któregokolwiek z warunków, o których mowa w Regulaminie Konkursu, w tym przesłane po terminie, zostanie wykluczone z udziału w konkursie.

§ 3. Zadanie konkursowe

1. Zadanie konkursowe polega na przesłaniu przez uczestnika maksymalnie po jednym utworze wykonanym osobiście w poszczególnych wskazanych przez Organizatora kategoriach konkursowych (maksymalnie 2 utwory – po jednym w każdej kategorii).
2. Utwór musi łącznie spełnić następujące warunki:
 - a. Utworem może być przygotowanie dowolnie wybranej piosenki w języku polskim lub wiersza polskiego poety o dowolnej tematyce i nagranie prezentacji śpiewu/recytacji w/w w języku polskim w formie krótkiego nagrania audio-wideo (np.: smartfonem lub kamerą), **najbardziej pożądanym nagrywaniem w poziomie**. Czas utworu nie może przekraczać 5 minut. Prezentacja utworu może być wzbogacona o dodatkowe środki teatralne, podkład muzyczny, dozwolone jest łączenie słowa mówionego lub śpiewanego z ruchem, gestem i rekwizytami.
 - b. W czasie występu niedozwolone jest wykonywanie niestosownych gestów, ruchów, tańców, wykorzystanie niestosownych piosenek, używanie wulgarnych słów oraz prezentowanie prowokacyjnych i wyzywających strojów.
 - c. Każdy przesłany utwór musi zawierać opis, spełniający minimalne wymogi:
 1. Tytuł i autora wybranej piosenki i/lub wiersza
 2. Imię, nazwisko, wiek Uczestnika;
 - d. P przed wysłaniem swojego nagrania wymagane jest wypełnienie Karty Zgłoszenia dostępnej na stronie: <https://forms.office.com/r/K0btVnYH5z>
 - e. Autorem utworu jest Uczestnik.
3. Każdy Uczestnik może wziąć udział w Konkursie tylko jeden raz (po jednym w każdej kategorii: wokalne i recytatorskiej).

§ 4. Przyznanie nagród w Konkursie

1. Konkurs nie jest grą losową, której wynik zależy od przypadku w rozumieniu art. 2 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 roku o grach hazardowych (Dz. U. nr 201, poz. 1540 ze zm.).

2. Organizator wyłoni maksymalnie 12 zwycięzców.
3. Celem zapewnienia prawidłowej organizacji i przebiegu Konkursu, Organizator powołuje komisję konkursową.
4. Wszelkie wątpliwości dotyczące zasad Konkursu, interpretacji postanowień Regulaminu rozstrzyga Organizator.
5. Konkurs przebiega dwuetapowo. Etap pierwszy eliminacyjna przebiega w poniższy sposób: po wpłynięciu zgłoszeń do Organizatora do 4 czerwca br. do godziny 23.59 Komisja Konkursowa do dnia 07 czerwca br. wybierze maksymalnie po 10 Uczestników, którzy wezmą udział w etapie finałowym (Finalistów) i poinformuje opiekunów prawnych za pomocą wskazanego w karcie zgłoszenia środka kontaktu (smsowo lub telefonicznie) o przejściu Uczestników do etapu finałowego.
6. Etap finałowy odbędzie się dnia 18 czerwca br. za pomocą transmisji w aplikacji Teams. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu i aplikacji do transmisji Etapu Finałowego. Po zaprezentowaniu utworu w ramach transmisji Komisja konkursowa wyłoni finalistów I, II i III miejsca w obu kategoriach. W etapie finałowym mogą zostać przyznane również wyróżnienia specjalne.
7. Uczestnikom, którzy zdobędą premiowane miejsca w każdej z kategorii zostaną przyznane nagrody opisane w § 5.
8. Decyzje Komisji konkursowej są ostateczne i nie ma od nich odwołania.

§ 5. Nagrody

1. Nagrodą w konkursie za zajęcie I, II, III miejsca jest statuetka, dyplom oraz nagrody rzeczowe.
2. Nagrody dla laureatów zostaną przesłane kurierem lub pocztą tradycyjną do dnia 31.07.2021r., na wskazany przez laureata konkursu adres do korespondencji przesłany Organizatorowi. Brak podania adresu do korespondencji przez laureata konkursu w terminie do dnia 30.06.2021r. skutkuje przypadkiem nagrody na rzecz Organizatora
3. Nagroda wysłana za pośrednictwem firmy pocztowej lub kurierskiej, która nie zostanie odebrana ani podjęta w terminie wskazanym na druku awizo pozostawionym przez doręczyciela lub która zostanie zwrócona do nadawcy (Organizatora) przepada na rzecz Organizatora.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowości związane z opóźnieniem lub niedoręczeniem nagrody, spowodowanym podaniem przez Uczestnika błędnego adresu lub innych danych.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowe podanie adresu do korespondencji przez laureata konkursu lub zmianę innych jego danych, uniemożliwiających powiadomienie go o przyznaniu nagrody i dostarczenie nagrody oraz za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych. W takim przypadku Uczestnik (laureat konkursu) traci prawo do nagrody.
6. Kontakt w sprawie konkursu – e-mail: kontakt@instytutpotencjalu.pl

§ 6. Ogłoszenie wyników

1. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone w dniu realizacji etapu finałowego
2. Kryteria oceny prac:
 - płynność i bezbłądność wykonania,
 - wyrazistość i dykcja,
 - interpretacja wykonania
 - kultura i piękno prezentacji
 - zachowanie limitu czasu,
 - ogólny wyraz artystyczny.

§ 7. Pozostałe postanowienia

1. Wszelkie sprawy związane z organizacją i przebiegiem Konkursu rozstrzygają Organizatorzy.
2. Organizator ma prawo do zmiany postanowień niniejszego Regulaminu, o ile nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w Konkursie. Dotyczy to w szczególności zmian terminów poszczególnych czynności konkursowych.
3. W sytuacjach nieobjętych niniejszym regulaminem rozstrzygają organizatorzy Konkursu.
4. W wypadku rezygnacji przez Uczestnika konkursu z odbioru Nagrody, Organizator nie będzie zobowiązany do przekazania Nagrody.
5. Za rezygnację uznaje się:
 - a. odmowę przyjęcia nagrody,
 - b. nie ustalenie sposobu odbioru nagrody w terminie wskazanym w ust. 3 powyżej.
 - c. nie odebranie nagrody w terminie wskazanym w ust. 3 powyżej.

§ 8. Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych Uczestników konkursu jest Organizator. Dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w celach związanych przedmiotowo z Konkursem, tj. w celach związanych z wyłonieniem Zwycięzców, ogłoszeniem wyników Konkursu, przyznaniem i dystrybucją nagród.
2. Dane osobowe Uczestników zostaną wykorzystane zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101 poz. 926 ze zm.) wyłącznie w celach, o których mowa w ust. 1.
3. Dane będą przechowywane przez Organizatora tylko przez okres, jaki wymagają tego obowiązujące przepisy prawa, a po jego zakończeniu zostaną trwale usunięte.
4. Uczestnicy Konkursu wyrażają w sposób określony w § 2 ust. 2 pkt c) zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych przez Organizatora w celach niezbędnych do przeprowadzenia Konkursu oraz wydania Nagrody. Treść oświadczenia zawiera Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu Konkursu.
5. Podanie danych osobowych przez Uczestnika Konkursu jest dobrowolne, jednakże jest niezbędne do uczestniczenia w przedmiotowym Konkursie.
6. Uczestnicy Konkursu mają prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz ich poprawiania.
7. Z uwagi na fakt, że prace konkursowe laureatów będą publikowane na portalu Facebook, dostęp do ich danych osobowych będzie miał Administrator tego portalu, tym samym, dane mogą być przekazane poza Europejski Obszar Gospodarczy.

§ 9. Postanowienia końcowe

1. Organizator może wykluczyć Uczestnika z udziału w Konkursie w przypadku naruszenia przez Uczestnika postanowień niniejszego Regulaminu.
2. Organizator w każdym momencie trwania Konkursu może unieważnić Konkurs lub skrócić jego termin.

Załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu wokalnorecytatorskiego „KLIP – Kreatywne Laboratorium Instytutu Potencjału”

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych

wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych i danych osobowych mojego dziecka: przez Stowarzyszenie Instytut Potencjału z siedzibą w Elblągu w celach związanych z Konkursem wokalnorecytatorskim „KLIP – Kreatywne Laboratorium Instytutu Potencjału”, tj. w celach związanych z wyłonieniem Zwycięzców, ogłoszeniem wyników Konkursu, przyznaniem i dystrybucją nagród. Potwierdzam, że zostałam(em) poinformowana(y) o prawie dostępu do swoich danych osobowych, ich poprawiania oraz dobrowolności udzielenia powyższej zgody jak również o możliwości jej odwołania w każdym czasie. Przyjmuję do wiadomości, że odwołanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania danych przed jej odwołaniem.

.....(miejsowość), dnia

.....

Podpis Opiekuna Prawnego

Oświadczenie w zakresie praw autorskich (zgoda na korzystanie z utworu)

Niniejszym zezwalam nieodpłatnie Stowarzyszeniu Instytut Potencjału z siedzibą w Elblągu, w celach informacyjnych, promocyjnych i reklamowych na korzystanie z plików wideo, stanowiących utwory w rozumieniu prawa autorskiego, zwanych dalej utworami, w zakresie pól eksploatacji, wskazanych w § 2.

§ 1

1. Oświadczam, iż przysługują mi majątkowe prawa autorskie do utworu/ów przekazanych Organizatorowi w ramach konkursu wokalnorecytatorskiego „KLIP – Kreatywne Laboratorium Instytutu Potencjału” zwanego dalej Utworem w zakresie objętym niniejszym oświadczeniem.
2. Oświadczam ponadto, że posiadane przeze mnie prawa do Utworu nie są ograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich oraz że jestem uprawniony do rozporządzania nimi.
3. W przypadku gdy w toku korzystania lub rozporządzania przez Stowarzyszenie Instytut Potencjału z praw uzyskanych na mocy niniejszego oświadczenia wyjdzie na jaw, że oświadczenie złożone przez mnie jest niezgodne z prawdą i jakkolwiek osoba trzecia wystąpi wobec Stowarzyszenia Instytut Potencjału z roszczeniami majątkowymi lub niemajątkowymi zobowiązany będę do pokrycia wszelkich szkód poniesionych z tego tytułu.

§ 2

1. Udzielam Stowarzyszeniu Instytut Potencjału niewyłącznej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji na wykorzystanie Utworu na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalania Utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskiety, CD-ROM, DVD, papier,

- b) zwielokrotniania Utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, w każdej możliwej technice, w tym drukarskiej, reprograficznej, cyfrowej, elektronicznej, laserowej, fotograficznej, poprzez zapis magnetyczny, optycznej, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier, w ramach systemu on-line,
- c) wprowadzenia Utworu do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu, sieci wewnętrznych typu Intranet, bez żadnych ograniczeń ilościowych, jak również przesyłania Utworu w ramach ww. sieci, w tym w trybie on-line,
- d) rozpowszechniania Utworu, w tym wprowadzania go do obrotu, w szczególności drukiem, w postaci książkowej (w tym również w ramach utworów zbiorowych), w czasopiśmie, w publikacjach promocyjnych, w ramach produktów elektronicznych, w tym w ramach elektronicznych baz danych, na nośnikach magnetycznych, cyfrowych, optycznych, elektronicznych, również w postaci CD-ROM, dyskietek, DVD, w ramach sieci multimedialnych, w tym sieci wewnętrznych (np. typu Intranet), jak i Internetu, w systemie on-line, poprzez komunikowanie na życzenie, w drodze użyczenia Utworu,
- e) wypożyczania, najmu, użyczenia, dzierżawy lub wymiany nośników, na których Utwór utrwalono, utrwalonych i zwielokrotnionych stosownie do nin. ustępu lit. „a” i lit. „b”, przy zastosowaniu dowolnej techniki udostępniania Utworu, w szczególności określonej w lit. „c” i „d” nin. ustępu,
- f) nadawania Utworu za pomocą wizji (przewodowej albo bezprzewodowej) przez stację naziemną, jak i za pośrednictwem satelity,
- g) odtwarzania i wystawiania Utworu,
- h) publicznego udostępniania Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
- i) zezwalania na zasadzie wyłączności na wykonywanie zależnych praw autorskich lub zlecenia osobom trzecim dokonywania opracowań Utworu oraz korzystania z tych opracowań i rozporządzania nimi na polach eksploatacji określonych w ust. 1,
- j) modyfikowanie poszczególnych fotografii oraz ich pojedynczych fragmentów, w tym m.in. prawo do korekty, dokonywania przeróbek, zmian, adaptacji, łączenie Utworu oraz jego fragmentów z innymi dziełami.

§ 3

Dla celów realizacji osobistych praw autorskich oświadczam iż jestem autorem Utworu wskazanego w § 1 ust. 1.

§ 4

Wszelkie spory, mogące wyniknąć w związku z realizacją niniejszej zgody będą rozpatrywane przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla Stowarzyszenia Instytut Potencjału

.....(miejscowość), dnia

.....

Podpis Opiekuna Prawnego

Załącznik nr 2 do Regulaminu konkursu wokalnorecytatorskiego „KLIP – Kreatywne Laboratorium Instytutu Potencjału”

.....

(imię i nazwisko opiekuna prawnego)

.....

.....

(adres)

.....

(numer telefonu)

Oświadczenie

Ja, niżej podpisany, wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystanie i rozpowszechnianie wizerunku mojego dziecka (imię i nazwisko dziecka) przez Stowarzyszenie Instytut Potencjału z siedzibą w Elblągu w formie pliku audio-video utrwalonego na wszelkich znanych nośnikach, opatrzonego tytułem/opisem stworzonym lub zmienionym przez autora lub Stowarzyszenie Instytut Potencjału, bez ograniczeń czasowych ani terytorialnych, które będzie polegało na wykorzystaniu utworu w celach związanych z realizacją konkursu wokalnorecytatorskiego „KLIP – Kreatywne Laboratorium Instytutu Potencjału” w tym na jego publicznym udostępnianiu do celów informacyjnych, promocyjnych, reklamowych konkursu, a także na wykorzystaniu utworu w publikacjach wewnętrznych i zewnętrznych Stowarzyszenie Instytut Potencjału umieszczaniu na stronach Internetowych Stowarzyszenia.

Oświadczam, że z tego tytułu nie wnoszę i nie będę w przyszłości wnosił(a) żadnych roszczeń, w szczególności finansowych.

.....(miejsowość), dnia

.....

Podpis Opiekuna Prawnego