

*Załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu wokalnorecytatorskiego „KLIP – Kreatywne Laboratorium Instytutu Potencjału”*

### **Zgoda na przetwarzanie danych osobowych**

wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych i danych osobowych mojego dziecka: przez Stowarzyszenie Instytut Potencjału z siedzibą w Elblągu w celach związanych z Konkursem wokalnorecytatorskim „KLIP – Kreatywne Laboratorium Instytutu Potencjału”, tj. w celach związanych z wyłonieniem Zwycięzców, ogłoszeniem wyników Konkursu, przyznaniem i dystrybucją nagród. Potwierdzam, że zostałam(em) poinformowana(y) o prawie dostępu do swoich danych osobowych, ich poprawiania oraz dobrowolności udzielenia powyższej zgody jak również o możliwości jej odwołania w każdym czasie. Przyjmuję do wiadomości, że odwołanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania danych przed jej odwołaniem.

.....(miejsowość), dnia .....

.....

Podpis Opiekuna Prawnego

### **Oświadczenie w zakresie praw autorskich (zgoda na korzystanie z utworu)**

Niniejszym zezwalam nieodpłatnie Stowarzyszeniu Instytut Potencjału z siedzibą w Elblągu, w celach informacyjnych, promocyjnych i reklamowych na korzystanie z plików wideo, stanowiących utwory w rozumieniu prawa autorskiego, zwanych dalej utworami, w zakresie pól eksploatacji, wskazanych w § 2.

#### **§ 1**

1. Oświadczam, iż przysługują mi majątkowe prawa autorskie do utworu/ów przekazanych Organizatorowi w ramach konkursu wokalnorecytatorskiego „KLIP – Kreatywne Laboratorium Instytutu Potencjału” zwanego dalej Utworem w zakresie objętym niniejszym oświadczeniem.
2. Oświadczam ponadto, że posiadane przeze mnie prawa do Utworu nie są ograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich oraz że jestem uprawniony do rozporządzania nimi.
3. W przypadku gdy w toku korzystania lub rozporządzania przez Stowarzyszenie Instytut Potencjału z praw uzyskanych na mocy niniejszego oświadczenia wyjdzie na jaw, że oświadczenie złożone przez mnie jest niezgodne z prawdą i jakkolwiek osoba trzecia wystąpi wobec Stowarzyszenia Instytut Potencjału z roszczeniami majątkowymi lub niemajątkowymi zobowiązany będę do pokrycia wszelkich szkód poniesionych z tego tytułu.

#### **§ 2**

1. Udzielam Stowarzyszeniu Instytut Potencjału niewyłącznej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji na wykorzystanie Utworu na następujących polach eksploatacji:
  - a) utrwalania Utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskiety, CD-ROM, DVD, papier,

- b) zwielokrotniania Utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, w każdej możliwej technice, w tym drukarskiej, reprograficznej, cyfrowej, elektronicznej, laserowej, fotograficznej, poprzez zapis magnetyczny, optycznej, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier, w ramach systemu on-line,
- c) wprowadzenia Utworu do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu, sieci wewnętrznych typu Intranet, bez żadnych ograniczeń ilościowych, jak również przesyłania Utworu w ramach ww. sieci, w tym w trybie on-line,
- d) rozpowszechniania Utworu, w tym wprowadzania go do obrotu, w szczególności drukiem, w postaci książkowej (w tym również w ramach utworów zbiorowych), w czasopiśmie, w publikacjach promocyjnych, w ramach produktów elektronicznych, w tym w ramach elektronicznych baz danych, na nośnikach magnetycznych, cyfrowych, optycznych, elektronicznych, również w postaci CD-ROM, dyskietek, DVD, w ramach sieci multimedialnych, w tym sieci wewnętrznych (np. typu Intranet), jak i Internetu, w systemie on-line, poprzez komunikowanie na życzenie, w drodze użyczenia Utworu,
- e) wypożyczania, najmu, użyczenia, dzierżawy lub wymiany nośników, na których Utwór utrwalono, utrwalonych i zwielokrotnionych stosownie do nin. ustępu lit. „a” i lit. „b”, przy zastosowaniu dowolnej techniki udostępniania Utworu, w szczególności określonej w lit. „c” i „d” nin. ustępu,
- f) nadawania Utworu za pomocą wizji (przewodowej albo bezprzewodowej) przez stację naziemną, jak i za pośrednictwem satelity,
- g) odtwarzania i wystawiania Utworu,
- h) publicznego udostępniania Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
- i) zezwalania na zasadzie wyłączności na wykonywanie zależnych praw autorskich lub zlecenia osobom trzecim dokonywania opracowań Utworu oraz korzystania z tych opracowań i rozporządzania nimi na polach eksploatacji określonych w ust. 1,
- j) modyfikowanie poszczególnych fotografii oraz ich pojedynczych fragmentów, w tym m.in. prawo do korekty, dokonywania przeróbek, zmian, adaptacji, łączenie Utworu oraz jego fragmentów z innymi dziełami.

### § 3

Dla celów realizacji osobistych praw autorskich oświadczam iż jestem autorem Utworu wskazanego w § 1 ust. 1.

### § 4

Wszelkie spory, mogące wyniknąć w związku z realizacją niniejszej zgody będą rozpatrywane przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla Stowarzyszenia Instytut Potencjału

.....(miejscowość), dnia .....

.....

Podpis Opiekuna Prawnego